

Editorial

**Não é o clima
que está louco**

Leia na pág. 02

**Antigos caminhos
História, Cultura, Natureza**



José Nélio de Carvalho, foi ex-prefeito de Ubatuba (1977/1980, 1989/1992, político e advogado).

Leia o artigo na pág. 02

**Atleta de Ubatuba
garante vaga para
Mundial Skymaster
na Espanha**



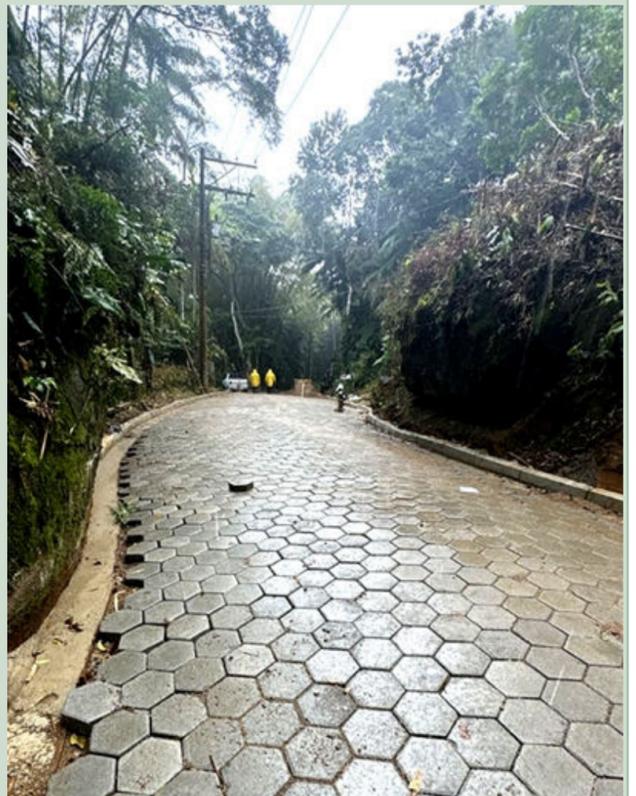
Confira na página 11

**Escolas cívico-militares:
comunidades escolares
serão ouvidas**



Leia na página 12

Asfalto e bloquete: Qual o melhor?



Veja os detalhes desta matéria na pág. 07

**Experimental volta
premiada do Festival
de Dança de Joinville**



Detalhes na página 09

**15º Festival
Gastronômico de
Ubatuba celebra
sabores locais e
tradições caiçaras**



Confira na página 13

PATIEIRO
Hamburgueria

@PATIEIROHAMBURGUERIA

Editorial

Não é o clima que está louco

*José Renato Nalini

Quem está louco é o homem. Não acorda para o essencial, mas mergulha no acidental. Quer dinheiro, acima de qualquer coisa. Até de sua vida. Que é única e que é curta. Quem vive mais do que cem anos? E o que significa um século na História? Quase nada. São poucas décadas para fazer algo que valha a pena. Porém, escolheu destruir o seu habitat. Assumiu uma vocação suicida, acelerando o fim da aventura humana sobre o planeta.

Quem é que não percebeu ainda que o mundo está sofrendo os efeitos dos maus tratos? Aqui no Brasil, terra abençoada, onde não há terremotos, os furacões e ciclones eram exceção, o que se tem visto?

Um contraste evidente entre precipitações pluviométricas excepcionalmente intensas e uma seca inexplicável. Chuvas torrenciais e baixa vazão dos rios, tudo ao mesmo tempo. Foi o que aconteceu no Acre e Roraima, na tão falada Amazônia – (falada e mal

amada; estão conseguindo acabar com ela).

Enquanto no Acre as enchentes provocaram mortes e quase a totalidade do território vivia situação de emergência, em Roraima a falta de chuva provocou queimadas que enfumaram Boa Vista. Em lugar de “boa” vista, ali não se enxergava nada!

Insana e irracional, prossegue a escalada do desmatamento. Quem desmata está apressando o fim da História. Pois as árvores, além de absorverem o gás carbônico, mediante o fenômeno da ecotranspiração, geram chuva. A chuva boa e necessária para alimentar o lençol freático. Não a chuva assassina que arrasta o que vê pela frente, na maior parte das vezes recuperando o que se subtraiu às águas. Pois uma ocupação indiscriminada de áreas impróprias à construção, faz com que a água reprimida escoe por onde possa. É o que acontece nas enchentes e alagamentos que ocorrem nas cidades que cometeram o erro crasso de “retificar” seus rios. Impedindo o seu curso natural,



*José Renato Nalini é Reitor da UNIREGISTRAL, docente da Pós-graduação da UNINOVE, Secretário-Executivo das Mudanças Climáticas de São Paulo e foi juiz na década de 70 em Ubatuba.

canalizam aquilo que passa a ser condutor de imundície, pois a total ignorância da população contribui para o que antes era vivo, se converta em líquido fétido e morto. A transportar o desperdício de uma sociedade que não leva a sério a higiene de suas cidades.

O bicho-homem desmata, polui, maltrata as águas. Depois é o clima que está louco?

Crônica

Lombo de cavalo

Quatro da tarde, Sol ainda quente na longa trilha entre Catuçaba e Ubatuba. Na Serra, o forte calor ameniza, apesar de íngreme descida. Cavaleiro se segura como pode enquanto o cavalo resiste para não cair. Suas patas batem em pedriscos que insistem em voar para todos os lados a cada tentativa de conter a descida. O Homem leva o corpo para trás, aperta estribo, evitando inclinar sobre a sela. Nova cascata. O cavalo estanca. Bebe lentamente. Seu cavaleiro levanta a cabeça e crava esporas no lombo, sem força. Nada. Continua a beber.

- Não quer andar! Humm! Qualquer pocinha é pretexto para atrasar a viagem! Fala para si próprio, respira fundo enquanto olha para o azul do céu que não deixa divisão com o mesmo tom oceânico. Agora resolveu aguardar, em silêncio. A dor de cabeça dos excessos na mesa com amigos, da noite passada, se junta ao calor do fim do dia. Olhar resignado, coça a barba de um dia, levando o rosto à mão. Cotovelo o equilibra sobre a sela.

Mergulha pensamentos no passado. Lembra-se do dia em que buscava um grampo para gravata na companhia do filho. Fora áspero quando a balconista da joalheria propusera belo grampo de Ouro.

- Não! Quero um mais barato! Voz alta, assoprada, sem gritar. Vogais repetidas como ênfase.

- Um belo grampo de prata? Repete proposta, sem esboçar sentimento.

- Não! Um mais barato! Meneava levemente a cabeça enquanto respondia.

- Estaria bom um de latão, Senhor? Um simplíssimo?

- Não! Quero um de plástico! Aquele que vem no doce! Arrepende-se do ato. Quisera, talvez, demonstrar seu desprezo por coisas materiais ao filho e para ele mesmo. Destratara a moça.

Seus pensamentos são subitamente interrompidos. Vira seu rosto para ver o que se aproximava, enquanto limpava rápido uma lágrima que insistia brotar, com a ponta de um dedo.

Um semi-trole desce a serra com velocidade. Muito pó. Um comerciante apressado que levava palmitos. O cavalo para de beber. Seguem, finalmente, ao baixar do pó. Ainda assim, levaria duas horas.

“Eles acabam com a floresta com esta mania de tirar palmitos do mato! Fala, enquanto bate o pó do peito. Seus pensamentos voltam à noite passada. Lembra que saíra tarde do Fórum. Acabara de dar

sentença em um processo de desentendimento de casal com agressão. Escrevera à mão. A velha Remington 12 ficara no canto, fita sem tinta. Jogara o pesado processo na gaveta.

- Covarde! Bater em mulher!
- Mas juiz não tem emoção, julga com razão. Reproduzia a mesma voz baixa que, em sua sala, não gerava eco na parede caída, recentemente pintada para reduzir o mofo que insistia a habitar, típico de úmidas cidades litorâneas. Coçara a perna, antes de passar chave na gaveta. Mais um borrachudo.

- Mas não vou trabalhar de janela fechada!
- Estes bichinhos não mandam em mim! Balbuciava, coçando a outra perna. Procurara a chave do Fórum no bolso. Ninguém para despedir, saíra mais tarde. Fechara a pesada porta do Fórum, afinal, o último funcionário já lhe perguntara se precisaria dele, aflito para voltar para casa, já fazia mais de uma hora. A imagem da Praça Nóbrega o ocupa. Tirara o paletó jogando-o no ombro enquanto soltava o primeiro botão da gravata. Seus amigos já estavam em mesa do acanhado bar. Não era mais doutor. Já sabiam que ele insistia que o dêrre ficava na porta oposta. Se insistissem em trato formal, abria rico dicionário de palavras, enquanto levantava a mão e inclinava a cabeça. Sorria. Acabava os impropérios deixando a boca aberta, olhos vagos, como a informar em conhecido gestual, que não queria formalidade. Apenas amizade de qualquer um, de prosa densa, que poderia discutir de forma veemente e olhar na mesma altura.

O ruído de nova cascata o traz para o momento. Para, outra vez. As singelas florezinhas do campo parecem ser as únicas com vida na serra do Mar. O vento gerado pela queda d'água acarretava um vai e vem contínuo de Marias sem vergonha. Estas pareciam preferir a serra, entre planalto e baixada. Impatiens Walleriana, lembra. Sua professora ensinou.

- Que nada, é Maria Sem Vergonha e pronto. *Ninguém vai lembrar dela* com este nome chato, de livro mofado.

Falta pouco para chegar à cidade. Escurece. Fina chuva torna triste o fim de tarde, naquela cidade que escolheira por emoção e quase nenhuma razão.

Tentava se lembrar quem lhe dera café nesta manhã. Não era a primeira vez que terminava a noite, caído atrás do banco da praça.

- Seu Delé? Doutor Delé? Alguém gritava para ele, seu apelido, nome



Creso de Franco Peixoto

noturno. Tentava lembrar quem era tal criatura. Café tomado na mesma mesa da noite passada. Enquanto procurava o paletó para iniciar uma nova jornada de trabalho. Doutor Ivandel novamente. Claro, até cinco da tarde. Depois, Delé, *sem qualquer desconto*.

A resaca o impedia de ir em frente. Decide subir a serra para ouvir um posseiro sobre problema de demarcação de terra, ante uma denúncia policial que não parecia coerente. Boa idéia pensar. Curaria a resaca na viagem. Voltaria para os amigos logo mais à noite.

A fina chuva volta a castigar, já na entrada da cidade. Frio. A tênue luz da Rua Maria Alves mal ilumina. O silêncio do deserto de paredes contrasta com o eco do trote. Ferradura contra lisos paralelepípedos. Sente-se deprimido. Direto para casa. Não era um lar. Ninguém o espera, já faz muito tempo.

- Não deveria ter largado a todos! Balbucia, enquanto passeia imagens de uma bela casa paulistana. Traversa um lar. Enterra a cabeça no travesseiro. Amanhã, a rotina que o fizera romper amarras sociais, profissionais e familiares, recomeçará novamente. Um ato tresloucado pago em infundáveis prestações de uma vida sem futuro.

A estória foi criada sobre alguns fatos contados por neto de Ivandel, nome fictício de pessoa de elevado nível de inteligência e competência; temperados por forte personalidade, que o contrastava de seus pares.

Creso de Franco Peixoto
Professor da Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo - FECFAU
Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP

Artigos

Recuerdos de mi vida loca...

Fake news

A GloboNews mostrou um documentário sobre as fake news e o impacto que supostamente causaram na eleição americana. Foi interessante, bem-feito e impecável na edição, como costumam ser os documentários globais. Nas ruas pessoas foram entrevistadas e opinaram sobre o fenômeno que está invadindo as redes sociais e preocupa os poderosos. Depois da fala povo foi a vez dos eruditos, professores doutores explicaram como evitar notícias falsas e falaram das providências governamentais para conter a onda. Finalmente os repórteres foram atrás dos cozinheiros, aqueles que preparam os pratos e os tornam atrativos. Encontram um produtor de fake news numa cidadezinha da Macedônia, um jovem de 19 anos que falou mediante razoável cachê. Muito inteligente e articulado ele contou como são produzidas as notícias falsas. E afirmou que o público americano é ingênuo, acredita em tudo que é publicado. No final da entrevista o repórter perguntou ao jovem como evitar as fake news, o que ele faz? A resposta foi clara e direta, procure no Google, se a notícia não estiver em outros locais é falsa. Questão de bom senso que não é seguida nem lá nem aqui!

Viajando no tempo... 1

Naquela tarde fria de outubro, cansado de caminhar sem destino entrei no La Coupole, em Montparnasse. Pedi água mineral e vinho do porto seco. O bar estava cheio, as pessoas falavam e as ondas sonoras refletidas nas paredes reverberavam em meus ouvidos sem fazer sentido. De repente silêncio. Lenin chegou vestindo um velho casaco comprido e gorro de pele. Cumprimentou a todos com um leve aceno de cabeça e foi sentar-se ao lado de dois russos, ou melhor, suponho que fossem russos, poderiam ser suecos ou poloneses. Observei quando o garçom o serviu, orgulhoso por estar servindo a uma lenda do socialismo. Leite com groselha. Lenin só bebia leite com groselha. Eu também gosto de leite com groselha, mas naquele momento só me passava pela cabeça continuar

a caminhada. Não me lembro para onde fui, só sei que estava frio...

Viajando no tempo... 2
Aconteceu em Paris

Parece que foi ontem. Quem nunca ouviu essa frase de alguém que começa a contar um caso? Reconheço o lugar comum, mas acreditem, o que vou contar está tão vivo na minha memória que vale o nariz-de-cera. De repente ouvi uma explosão e o ambiente ficou enfumaçado. Não foi bem uma explosão, foi uma tremenda explosão, muito mais forte do que aquelas a que estamos acostumados nas queimadas de fogos. Fiquei sem ação, pensei em terrorismo e quando percebi que havia policiais correndo, alguns apitando, tive certeza. Eu estava na Gare du Nord, estação ferroviária, uma das seis estações de Paris. Belíssimas. Esperava para embarcar para Amsterdã, um cordão de isolamento separava quem ia viajar da plataforma onde há alguns minutos encostara o trem. Na frente da fila uma mulher levava um cão pastor preto pela coleira. Ambos muito elegantes. Quando aconteceu a explosão o cachorro ficou assustado, tão assustado que fez cocô. Alguns instantes depois retiraram o cordão e as pessoas invadiram a plataforma com suas malas com rodinhas passando sobre o cocô depositado no chão. Eu que não estava com pressa esperei a malta passar e caminhei calmamente em direção ao meu vagão, desviando do rastro deixado pelos antecessores. Naquela noite procurei notícias do atentado em Paris e nada encontrei, nem no dia seguinte. O que teria explodido? Eu nunca soube, acho que nunca saberei. A vida tem seus mistérios...

Ditadura

Em 1967 os jovens ouviam as rádios Excelsior e Difusora em São Paulo. No Rio a Mundial era a preferida. Dárcio Arruda, locutor da Excelsior inovou com o bordão: “Difusora é difu, quem não ouve a Difusora sifu”. Foi preso em nome da moral e dos bons costumes...

Férias

Julho de 1964. Santos. Eu tinha 15 anos e hormônios escorrendo pelas orelhas. No

ANTIGOS CAMINHOS – HISTÓRIA, CULTURA, NATUREZA

O território do Município, com toda a natureza que o compõe, é um patrimônio que bem utilizado, sempre dará bons resultados para a coletividade.

Foi noticiado que o Fórum Econômico Mundial – Davos colocou o Brasil como 1º colocado no quesito biodiversidade, entre 140 países analisados.

Neste quesito estão as trilhas, cada vez mais procuradas, mantendo o país com destaque no cenário internacional.

Desde 2017 iniciativa a nível governamental através da Coordenação Geral de Uso Público do ICMBIO, a exemplo da Trilha Transcarioca, foi iniciado fomento para o surgimento de outros projetos de trilhas.

Vários projetos alguns já implantados, entre os quais o do Caminho da Mata Atlântica, que vai do Rio de Janeiro ao Rio Grande do Sul passando pela Baixada Santista e até por Ilhabela.

Em Ubatuba, algumas trilhas fazem parte da história e da cultura formando uma rede de caminhos com seus vizinhos seguindo além, interligando regiões.

Cito alguns:

Os caminhos próximos ao mar são mais conhecidos e utilizados em eventos, o da Tabatinga até Caçandoca e o da Lagoinha, Bonete e Fortaleza.

ALGUMAS LIGAÇÕES COM A REGIÃO (SÃO PAULO E RIO):
Entre Ubatuba e Paraty - RJ;
Camburi até Trindade;
Sertão da Praia da Fazenda até Corisquinho, passando pela

esquecida Cachoeira do Sumidouro, retratada por volta de 1820 pelo artista Jean Baptiste Debret, que veio ao Brasil na corte de D.João VI;

Sertão do Ubatumirim até o Coriscão, seguindo a trilha do telégrafo que ligou . antes das estradas, Santos ao Rio de Janeiro.

Entre Ubatuba e Natividade da Serra- SP, vários outros caminhos:

No oeste, Ipiranguinha sempre foi e continua mantendo a vizinhança e intercâmbio com zona rural de Natividade e São Luiz do Paraitinga.

Os bairros do sul, Corcovado e Sertão da Quina também tem fortes ligações com os bairros de Serra Acima, de Natividade.

As trilhas do Corcovado tem merecido destaque pela paisagem que oferece, sendo seu pico símbolo de Ubatuba, mantendo as condições históricas e culturais de ligação com os Bairros do Núcleo Santa Virgínia do Parque Estadual da Serra do Mar.

Essas trilhas, embora estejam, algumas dentro do Parque Nacional da Serra da Bocaina e Parque Estadual da Serra do Mar, existem, com vida própria e uso contínuo, desde os tempos da colônia, usadas pelos antigos moradores no estritamente necessário às atividades básicas para sua sobrevivência. História e Cultura que se integram com o meio ambiente.

Com a participação dos moradores tradicionais e integração com os órgãos públicos, um projeto oficial de uso dessas trilhas, certamente



Sidney Borges

cinema o cartaz anunciava “15 stripteases do Burlesco”, estrelando Jacqueline Mirna. Na porta tumulto, centenas de adolescentes querendo entrar. O filme era proibido para menores de 18 anos. Depois de muita confabulação ficou decidido que entraria quem tivesse mais de 10. O cinema ficou lotado, uma gritaria infernal, no ar muita adrenalina, final de contos Jacqueline Mirna era o fetiche erótico de quase todos os adolescentes e também dos marmanjos. Depois de algum tempo começou o filme. Logo deu pra perceber que era uma produção amadora de qualidade duvidosa. Num ambiente de cabaré, forrado de veludo e iluminado de vermelho, uma senhora um tanto fora de forma rebolava sorrindo e dando a impressão que perderia a dentadura a qualquer instante. A plateia surpresa ficou calada, mas a performance demorou muito e veio a indignação. Começou o barulho de coisas arremessadas na tela, até sapatos. Acenderam-se as luzes. O gerente subiu ao palco prometendo que as atrizes seguintes seriam do agrado do seletto público. Depois da vaia o filme recomeçou. E, outras e outras senhoras fizeram o possível, mas conseguiram a façanha de inibir a libido de quase todos que estavam no cinema. Com exceção de alguns tarados, sempre os há. Assim fui embora entediado e frustrado. Não vi e nunca mais veria Jaqueline Mirna pelada. Acho até que nem era ela, devia ser uma imitadora. Ser jovem tem dessas coisas, felizmente no dia seguinte estaria na praia a morena do apartamento 63. De biquíni!



* José Nélio de Carvalho, foi ex-prefeito de Ubatuba (1977/1980, 1989/1992, político e advogado.

irá viabilizar as condições para maior conhecimento da história e a preservação da cultura e do ambiente onde elas estão assentadas há vários séculos, em bases comunitárias.

O Município de Ubatuba tem estradas municipais, regularmente nomeadas pela sigla UBT. Caminhos que se transformaram em estradas. Por que não oficializar as trilhas, disciplinando seu uso para não as descaracterizar.?

A competência concorrente do Município para tratar de sua regulamentação é garantida pela Constituição.

É a história que precisa ser conhecida e a cultura preservada junto ao ambiente da mata atlântica, também no interesse do turismo de melhor qualidade.

Com a palavra aqueles que se interessam pelo presente e futuro, sem esquecer a cultura e a história da terra que administram.

UBATUBA E REGIÃO METROPOLITANA

38 ANOS

Jornal A Cidade

Jornal A Cidade Ubatuba - Desde 15 de novembro de 1985

Fundado por Gilberto Bosco Ferretti (in memoriam)

Endereço eletrônico: acidadeubatuba@gmail.com

Telefone: (12) 97406-7091 - www.acidadeubatuba.com.br

DIAGRAMAÇÃO, DIGITAÇÃO E ARTE FINAL: Beto Monteiro
Emílio Campi (in memoriam) - Marco Gioia (in memoriam)
Benedito Gois (in memoriam)

JORNALISTA RESPONSÁVEL: Pedro Geraldo Costa Junior
Registro Profissional: 90.393-SP
Colaborador: Jornalista Paulo Roberto Andrade
Registro Profissional: 65.299-SP

Artigos assinados e publicados não refletem necessariamente a opinião do jornal.

UBATUBA E REGIÃO METROPOLITANA

38 ANOS

Jornal A Cidade

MATRÍCULAS ABERTAS SEGUNDO SEMESTRE 2024

Escaneie o QR CODE para
obter mais informações!



WIZARD
by Pearson

12 3833-5724

Evento musical

Banda 70 Brasil se apresenta gratuitamente no Teatro em Ubatuba

No dia 13/08 às 20h, a banda 70 Brasil se apresenta gratuitamente no Teatro Municipal de Ubatuba, com o show Brasil Zuingue. No repertório, composições autorais e interpretações contagiantes de clássicos dos anos 70 de compositores como Gilberto Gil e Caetano Veloso.

A banda foi formada em 2019 na cidade de Ubatuba/SP por Angelo Zuim (cantor, compositor e guitarrista), Vinicius Alves (guitarrista), Fuca (baixista) e Samuel Lupião (baterista). E possui um som que é uma fusão de estilos musicais que incorpora influências do rock, funk, soul e MPB.

O primeiro single da banda foi a música "Clara", que possui clipe com mais de 6 mil visualizações no YouTube. Em 2021, a banda lançou o single "O Brilho da Manhã" e em 2022 o álbum "Ao Vivo no Brisas Sonoras".

O show faz parte do projeto "Tour Laboratório de Projetos Musicais", aprovado pela Lei Paulo Gustavo do Estado de São Paulo, que irá realizar a circulação de shows de 6 projetos musicais de Ubatuba pelo Estado de SP. A turnê foi idealizada pela produtora Carol Garcez, com objetivo de ampliar a divulgação do trabalho dos artistas e estimular a criação de público. A turnê de shows



passará por um total de sete cidades.

Os ingressos para este show estão disponíveis no site da Mega Bilheteria, neste link: <https://megabilheteria.com/evento?id=20240730194947>

Serviço:

Data: 13/08
Horário: 20h
Local: Teatro Municipal de Ubatuba - Praça Exaltação à Santa Cruz, 22 - Centro

Entrada Gratuita
Classificação Livre

Realização: Governo do Estado de São Paulo, Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Governo Federal, Ministério da Cultura e Lei Paulo Gustavo
Idealização, Produção Executiva e Produção dos shows: Carol Garcez
Apoio: Teatro Municipal de Ubatuba, Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba



Seu melhor descanso na serra!

Chalés individualizados com WI-FI - Piscina e Estacionamento

Visite nosso site: <https://pousadaalpes.com.br>

Informações: +55 (12) 99745-6694
Reservas: (12) 99650-7865

- Recepção: (12) 99745-6694
- reservas@pousadaalpes.com.br
- WhatsApp - • Instagram - • Facebook - • Google Maps

A 160 km de São Paulo e a 11 km de Campos do Jordão
Rua Urbano Moreira Filho, 319 - Santo Antonio do Pinhal - SP

CHIQUE NA ROÇA
Restaurante e Pousada

VEM PRA ROÇA

ROD.OSWALDO CRUZ KM 49 - ESTRADA MUNICIPAL MANOEL MARTINS PEREIRA
SÃO LUIZ DO PARAITINGA SP

LW
CONSTRUTORA E INCORPORADORA
www.lwconstrutora.com.br

CONTRATA

6 carpinteiros - 5 pedreiros - 5 serventes/ajudantes
4 armadores - Total de 20 vagas
Enviar currículo pelo WhatsApp (12) 99628-4869

Nalu Sorvetes
SORVETES
SABOR DE INFÂNCIA



Nalu Sorvetes Café Bistrô
Sorvete da Infância agora em Ubatuba.
Temos mais de 30 sabores e todos sem lactose e gordura trans!
Estamos localizados ao lado do Poupatempo em Ubatuba.
Temos também: Tortas, Salgados, Doces Retrô e etc...

Rua Prof. Thomaz Galhardo 1.182
Centro - Ubatuba-SP
Fone: (12) 99792-7476

Flavio Henrique de C. Plácido

OAB/SP 122.862

Advocacia Trabalhista

Rua Maranhão, 181 - Centro - Ubatuba-SP - CEP:11.690-402

WhatsApp Trabalhista (12) 99205-0755

Tel.: (12) 3832-7373 - E-mail:advflavioplacido@hotmail.com



Das GERAIS...

De Minas pra cá...

Vilma Batista, uma comerciária nota 10

Chegou nos anos 1980 e se tornou conhecida por ser prestativa e fazer um trabalho de excelência.

Ela é muito conhecida, pois desde que chegou em 1987 fez muitas amizades, trabalhando em vários lugares de Ubatuba, como Lar do Menor, atendendo crianças em situação de vulnerabilidade. Depois foi trabalhar no comércio, onde interagia de forma gentil e prestativa com as pessoas. Trabalhadora eficiente e assídua, foi sempre muito elogiada nas empresas onde trabalhou e admirada pelos colegas de trabalho.

De origem humilde, Vilma Batista Silva, nasceu em 13 de setembro de 1971 em Ladainha-MG, onde ficou até 1987, data em mudou para Ubatuba com sua mãe, Dona Clara e seus irmãos Vanda, Vilmar e Valdir. Aqui casou em 2003 com Romeu com quem vive até hoje. No ramo do comércio trabalhou em empresas importantes, como Padaria Litoral, Restaurante Alentejano e Padaria Big Pão, no bairro do Perequê-Açú, onde também reside com sua família.



Vilma é valente, corajosa e valorosa. É dessas pessoas sérias e autênticas. Trabalhando desde cedo, já é

aposentada como caixa, por tempo de serviço e agora tem tempo para curtir a cidade que escolheu para viver e que a acolheu tão bem com mais tranquilidade. Adora Ubatuba e aproveita cada momento para curtir esse paraíso. Muito unida à família e aos irmãos preza o contato permanente com sua mãe, Dona Clara, mulher igualmente valorosa e que certamente ensinou tudo de bom e correto a Vilma e aos irmãos.

Quem passava pelo caixa de Vilma tinha sempre que dispensar uns dois ou três minutos de conversa com ela. Boa de assunto, fez muitos amigos e como no caixa não se pode demorar muito na conversa, mesmo na rapidez, ela não deixava de perguntar pela família e mandar um abraço para todos. assim é essa mineira que se tornou uma comerciária de sucesso, nota 10, ajudando Ubatuba em seu desenvolvimento. A Vilma os agradecimentos de Ubatuba e sua gente maravilhosa.



A MÃE, DONA CLARA



COM O MARIDO ROMEU



* PAULO ROBERTO ANDRADE, professor, jornalista, ladainhense, radicado há 37 anos na melhor cidade do mundo, Ubatuba.

Esportes

Mineiros representam o Brasil nas Olimpíadas de Paris 2024

O estado enviou competidores de nove cidades.



Ana Carolina - Contagem - Atletismo e arremesso de peso

Berço de grandes esportistas, Minas Gerais como sempre, exportou muitos atletas para as Olimpíadas de 2024 em Paris. No maior evento esportivo do mundo o estado está representado por atletas que conquistaram a classificação para o torneio em trajetórias de muitas disputas e superação de

recordes. Minas Gerais estará participa em nove esportes diferentes, com atletas de nove cidades do estado.

São eles: Ana Carolina (Carolina), Gabi Guimarães, de Belo Horizonte e Lorenne Teixeira de Conselheiro Lafaiete no Vôlei; Ana Sátilla de Iturama, na Canoagem Slalom; Ana Caroline

da Silva de Contagem, no Atletismo e Arremesso de peso; Bruna de Paula de Campestre, no Handebol; Cristiano Felício de Pouso Alegre no Basquete; Duda Sampaio de Jequeri, no Futebol; Eduardo Moraes de Belo Horizonte, na Natação; Luiz Maurício de Juiz de Fora, no Atletismo e Lançamento de Dardo; Maria Paula Heitmann, de Belo Horizonte na Natação; Rafael Pereira de Contagem, no Atletismo de 110 m com barreiras; Raul Neto de Belo Horizonte, no Basquete; Ryan Castro de Belo Horizonte, Ginástica de trampolim; Tamires Dias de Caeté no Futebol e Yasmin Ribeiro de Governador Valadares, no Futebol.

Assim se você vir um desses atletas nas Olimpíadas ganhar uma medalha, saiba que a conquista vem para o Brasil e os mineiros, que amam o esporte e representam tão bem nosso país ao longo da história dessa competição, que é a vitrine dos maiores esportistas do mundo.



Cristiano Felício - Pouso Alegre - Basquete



Eduardo Moraes - Belo Horizonte - Natação



Yasmin Ribeiro - Governador Valadares - Futebol



Patto Loko
Bar e Restaurante
Canto Caiçara
Rua Baltazar Fortes, nº 42 - Centro - Ubatuba-SP - Tel.: 3833-1150



A J M L A V A N D E R I A



(12) 98254-7000

Rua Doutor Esteves da Silva, 163, Centro

Obras

Asfalto e bloquete: Qual o melhor?



Recebemos fotos em nossa redação da obra de calçamento da estrada que leva da BR-101 até a Praia de Camburi das Pedras, que está sendo feita pela municipalidade, na mensagem havia reclamação sobre a

pavimentação não ser asfáltica como em outras estradas, encaminhamos a Prefeitura um e-mail com o questionamento e até o fechamento desta edição não tivemos resposta. Todavia alguns comentários

em nossas redes sociais foram de que o bloquete é o melhor pavimento e ecologicamente correto. Da narrativa da reclamação, nos chama a atenção de que ou a denúncia era eleitoreira ou de fato há dúvida razoável do que seria melhor para a cidade. Consultando alguns especialistas em drenagem, estes foram categóricos que de acordo com índice pluviométrico da cidade onde é bem parecido com a região amazônica é sem sombra de dúvida o bloquete o mais adequado.

E nessa toada lembramos da serra de Paraty-Cunha, que tem pavimentação não asfáltica é pelo visto mais adequada para a região onde há trânsito de animais silvestres.

Os especialistas também advertiram que o prazo de duração do bloquete é 5 vezes maior que o asfalto e assim por mais caro que seja ainda é mais adequado no binômio custo/benefício.



15:48 19%

Vera Marta Canesin...

Camila Moses Ferreira
Na minha humilde opinião, os bloquetes são uma opção ecologicamente correta. Além de serem feitos de materiais naturais, contribuem para a redução do escoamento superficial e permitem a recarga dos lençóis freáticos. Também são duráveis (cerca de 20 anos) e totalmente recicláveis, o que minimiza o impacto

15:48 19%

Vera Marta Canesin...

Marceloflausinosantos Flausino
O bloquete é a melhor opção para Ubatuba, devido o alto índice de chuvas, que deterioram muito rápido o asfalto, sem dizer a praticidade de manutenção, sempre procuro usar o exemplo das ruas do Jardim carolina próximo ao origuela, são bloquetes que estão lá a mais de trinta anos.



Aniversariantes da semana



Cesar Prates



Cícero Assunção



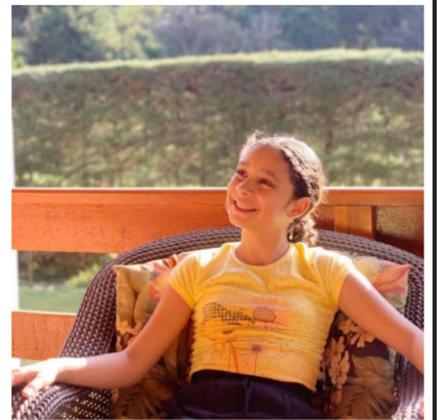
Maily Morbim



Sidney Borges



André Ferretti



Maria Vitória Monteiro

Para homenagear um ente querido, mande a foto do aniversariante da semana para o e-mail acidadeubatuba@gmail.com

Sustentabilidade

Baterista e Influencer Digital cria uma bateria feita de coco e viraliza nas redes sociais

Com mais de 2 milhões de seguidores, o baterista e Influencer Cauê Gantus de 21 anos fez a primeira bateria de coco do Brasil!

Todo esse experimento vai ao ar em suas páginas @cauegantus (Instagram, TikTok & Youtube) na próxima semana.

O vídeo foi gravado em Ubatuba, na Praia da Almada e de fundo os telespectadores ainda poderão contemplar a vista da Ilha das Couves.



WhatsApp A Cidade (12) 97406-7091

CICLISTA: NÃO FAÇA CONTRA-MÃO

ERRADO E PERIGOSO

A MELHOR INTERNET COM O MELHOR ATENDIMENTO

<p>600mega</p> <p>R\$ 89 /MÊS*</p> <ul style="list-style-type: none"> FIBRA PLAY LEVEDUCA CONTA OUTRA VEZ WATCH BRASIL PARAMOUNT + 	<p>800mega CINEMA</p> <p>R\$ 149 /MÊS*</p> <ul style="list-style-type: none"> FIBRA PLAY LEVEDUCA CONTA OUTRA VEZ WATCH BRASIL PARAMOUNT + PLAYHUB MAX 	<p>800mega</p> <p>R\$ 119 /MÊS*</p> <ul style="list-style-type: none"> FIBRA PLAY LEVEDUCA CONTA OUTRA VEZ WATCH BRASIL PARAMOUNT + PLAYHUB
--	--	--

✓ INSTALAÇÃO SUPER RÁPIDA
✓ 100% FIBRA ÓTICA
✓ ROTEADOR INCLUSO
✓ NAVEGAÇÃO ILIMITADA

*Valor Promocional por 12 meses Oferta válida até 12/2024
**Consulte condições e viabilidade técnica.

UBATUBA: RUA XV DE NOVEMBRO, 174 ESTÍFIA I
CARAGUÁ: RUA SEBASTIÃO NEPOMUCENO, 96 SUMARÉ

(12) 3197-1699 WWW.SEJAFIBRA.NET



Pousada

Cavalo Marinho

www.pousadacavalomarinho.com.br
(12) 99678-0619



Dança

Experimental volta premiada do Festival de Dança de Joinville

Com quatro trabalhos selecionados para o maior festival de dança do mundo, o Festival de Dança de Joinville, a Experimental Dance Company retorna a Ubatuba comemorando a participação e as premiações conquistadas. Foram quatro trabalhos aprovados para a competição por meio de um criterioso processo de seleção: um na Mostra Competitiva Oficial e três no Festival da Sapatilha. "MUDANÇA DE HÁBITO", coreografia dançada por 26 bailarinos de Hip Hop Juvenil dançou na Mostra Competitiva Oficial e obteve a média 9,1 e emocionou a plateia de 5.000 pessoas do Centreventos Cau Hansen. "ROCK SCHOOL", conjunto de 20 bailarinos de Hip Hop Infantil, competiu no Festival da Sapatilha e conquistou o 1º lugar na categoria. Já "CUMPLICIDADE", duo de Hip Hop Avançado, ficou com o 3º lugar, em uma competição de alto nível de concorrência. Estas coreografias são de autoria de Carla Bettin, que comanda a modalidade na Experimental desde 2015. "TROOLSTOPIA", coreografia de Jazz Infantil de Brisa Diamante também foi aprovada para a competição.

"Viajamos para Joinville com 92 pessoas, sendo 48 bailarinos. Nunca tínhamos ido com tanta gente para o evento e foi maravilhoso, pois tanto os bailarinos quanto seus familiares tiveram a oportunidade de vivenciar momentos inesquecíveis e puderam perceber o alto nível do festival. Fico feliz em saber que Ubatuba estava muito bem representada pela Experimental neste que é o maior



Fotos: Divulgação/Experimental Dance Company



festival de dança do mundo", resalta Brisa Diamante, Diretora da Experimental. O Festival é considerado o maior evento de dança do mundo pelo livro dos records, Guinness Book, desde 2005. É uma grande vitrine onde a arte da dança é, de fato, reconhecida. Além das apresentações de dança, o evento engloba a realização de cursos e oficinas com fins de aperfeiçoamento profissional, workshops gratuitos para os coreógrafos inscritos no evento, seminários de dança, projetos comunitários, palestras, debates, entre outras ações.

"Levar tantos bailarinos para o maior festival de dança do mundo foi algo inexplicável. Quanto orgulho e emoção senti vivenciando e proporcionando isso. Ver cada um deles brilhar no palco, após tanto esforço e dedicação, é a maior recompensa que um professor

e coreógrafo pode ter. É a prova de que com garra, valores e princípios, podemos alcançar qualquer sonho. E ainda voltaremos mais vezes, com certeza.", enfatiza Carla Bettin, coreógrafa e coordenadora das Danças Urbanas da Experimental.

Sobre a Experimental Dance Company

Inaugurada em setembro de 2015, em Ubatuba, sob a direção de Brisa Diamante, a Experimental Dance Company tem como missão oferecer uma formação completa em dança e ser referência como um espaço de transformação, por meio da arte, com aulas de Ballet Clássico, Jazz Dance, Hip Hop e Sapateado, com turmas para crianças (a partir de 3 anos), jovens e adultos, em diferentes níveis. Seu trabalho desponta na

cidade e fora pela qualidade técnica e artística de suas obras, pelos seus prêmios em festivais renomados, projetando a escola com uma grande referência no mundo da dança.

www.experimentaldancecompany.com.br
Informações: (12) 99798-1440

Sobre o Festival de Dança de Joinville

Mantido com o apoio de patrocinadores e promovido pelo Instituto Festival de Dança de Joinville, o evento reúne mais de sete mil participantes diretos e atrai público superior a 230 mil pessoas durante os doze dias de Festival. Os números expressivos renderam a citação de Maior Festival de Dança do Mundo no Guinness Book, título que é de Joinville desde 2005.

www.festivaldedanca.com.br



MODELO

CONTABILIDADE &
ADMINISTRAÇÃO DE CONDOMÍNIOS

Quer mais eficiência e praticidade na gestão condominial? Com as melhores soluções em administração condominial e uma equipe de profissionais especializados, a Modelo Administração de Condomínios é a melhor opção para facilitar o dia a dia dos síndicos e condôminos e deixar as contas do condomínio em dia. E ainda tem assessoria personalizada para o síndico e a taxa de emissão de boletos mais barata do mercado!

Síndico, melhore a gestão de seu condomínio com as nossas ferramentas. Traga seu condomínio para a Modelo Administração de Condomínios. Nossa praia é deixar a sua tranquila.

Serviços:

- Emissão de Boleto, cobrança de inadimplência e prestação de contas
- Gerenciamento condominial, vistorias, compras de suprimentos, contratação, controle de vencimentos de contratos e documentos
- Pagamentos de contas em conta corrente exclusiva do condomínio
- Departamento Pessoal completo
- Suporte ao Síndico nas tomadas de decisões

Ferramentas

- APP com várias funcionalidades para acesso do condômino e Síndico 24h
- APP de ponto eletrônico para todos os funcionários do condomínio
- APP para vistoria condominial
- Site exclusivo
- Frota de veículos

📍 R. Dr. Esteves da Silva, 505 . Centro 📞 3833-6745/98100-9876 ✉ atendimento.modeloubatuba@gmail.com

🌐 www.modeloubatuba.com.br 📱 12 3833-7024

Guia do Imóvel

PRÉ-LANÇAMENTO MALDIVAS RESIDENCIAL - FONE:(12) 97406-7091 No lugar mais seguro da cidade!



CONHEÇA O MALDIVAS RESIDENCIAL

74m² e 77m²
2 dormitórios sendo 1 suíte *

1 ou 2 vagas de garagem,
Varanda Gourmet com churrasqueira a carvão piscina,

Excelente localização
500 metros da orla da Praia do Itaguá e Aquário de Ubatuba



CONHEÇA O MALDIVAS RESIDENCIAL

APTO 03
74,20m²



CONHEÇA O MALDIVAS RESIDENCIAL

Imóvel na planta a preço de custo

Edifício único com 5 andares, total de 36 apartamentos sendo:
1º ao 4º andar
8 apartamentos por andar.
5º andar - 2 Apto Tipo,
2 Coberturas e Lazer



APTO 06
77m²



CONHEÇA O MALDIVAS RESIDENCIAL



Ciclismo

Prova de Ciclismo Cidade de Ubatuba é atração no litoral norte de SP



Prova no dia 18 de agosto na BR-101 vai reunir as principais equipes de ciclismo do Brasil; prova é aberta a amadores e federados com distâncias de 128km e 78km

Ubatuba. O percurso completo tem 128km com 1.838 metros de altimetria acumulada.

A prova conta pontos para as categorias elite, sub-23 e juniores na classe 3, a mais alta das provas de um dia.

A corrida, no estilo Granfondo, é aberta a ciclistas federados e amadores e pode também ser disputada na distância de 78km com 1.158 metros de altimetria, com meta de chegada na Cachoeira da Escada. Segundo a organização, são esperados cerca de 800 ciclistas. A largada será às 8

horas para todas as categorias. Entre os profissionais, estão confirmadas as principais equipes do ciclismo brasileiro como o Pindamonhangaba Cycling Team, SwiftCarbon, Soul-Santos e também os times de Taubaté e Guaratinguetá.

As inscrições continuam abertas e podem ser feitas no link:

<https://site.ticketsports.com.br/inscricao/Categoria.aspx?idEvento=37640>

Mais informações no site oficial: www.clubedeciclismosjc.com.br

Fonte: www.bikemagazine.com.br

A cidade de Ubatuba, no litoral norte paulista, recebe no dia 18 de agosto mais uma edição da Prova de Ciclismo Cidade de Ubatuba. A prova de estrada é inteiramente realizada na rodovia Rio-Santos (BR-101), com concentração de largada na Praia Vermelha do Norte, em

Trail

Atleta de Ubatuba garante vaga para Mundial Skymaster na Espanha



A atleta Mayani Andrade, da Assessoria Esportiva Adilson Soares, garantiu no último sábado, 27/7, a vaga para disputar o mundial Skymaster na Espanha.

Mayani garantiu a vaga consagrando-se vice-campeã da prova **INSANITY MESTRE ALVARO-ES**, foram 37 km com um acumulado de 3.200 m, uma prova que durou 8 h e 37 minutos.

Com este resultado a atleta, além da vaga para o mundial, subiu para o 5º Lugar no Ranking Brasileiro de Skyrunners.

Agora, a atleta tem buscado patrocinadores para ajudá-la a custear a viagem.

Política

Convenção Eleitoral Federação PSDB Cidadania



Em 02 de agosto de 2024, na Estufa 2, o Presidente da Federação PSDB Cidadania Valdenir de Andrade presidiu a Convenção para a escolha de candidatos a prefeito, vice-prefeito e vereador em Ubatuba. Por aclamação, foi definido como candidato a prefeito o Major Franco, como candidato a vice-prefeito o ten. coronel Alexandre e para vereador: Praxedes; Dedé Camburi; Claudia Ramos; Davi Lemos; Beth Franco; Heloize Luz; doutor



Julio Ribeiro; Joey da Banca; da farmácia; e Verenna professor Marcos; Freitas Ubatuba.



Convenção confirma Gilson Rocha para prefeito e o médico Dr. Paschoal para vice

A noite desta sexta-feira, 02 de agosto, foi marcada pelo encontro partidário municipal, a Rua Hortência, 40, Jardim Carolina com a finalidade de oficializar em convenção a composição para a chapa do Partido Solidariedade 77. Com o slogan "PARA O BEM DE UBATUBA" foi confirmado os nomes; Gilson Rocha para prefeito e o médico Dr. Paschoal para vice-prefeito e mais a chapa completa com 4 candidatas a vereadoras e 7 candidatos para o pleito que irá ocorrer em 06 de outubro de 2024.



Editais e Comunicados

UBATUBA EM FOCO

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

A Associação Comunitária Ubatuba Em Foco vem através deste comunicar seus diretores e associados para uma reunião extraordinária que acontecerá

na data de:
17 / Agosto / 2024 às 19:00 horas

no endereço:
Rua Julião da Silva Cruz nº 08 – Perequê Mirim – Ubatuba – SP.
De acordo com estatuto social Art. 12 Inciso 1º.

PAUTAS:
ITEM 1: Substituição da Presidência
ITEM 2: Mudança do endereço da sede

CONTAMOS COM A PRESENÇA DE TODOS.

UBATUBA, 01 de AGOSTO de 2024

Romerson de Oliveira
COORDENAÇÃO GERAL

CICLISTAS NÃO ANDEM NA CONTRAMÃO. RESPEITEM O TRÂNSITO!

Pessoas suspeitas próximo a sua casa?

Ajude a Polícia a ajudar você!

Lojada

AUTO ELÉTRICA

EDSON COELHO

99139-5209

DISK BATERIA

(12) 3832-2718

Lojada

AUTO ELÉTRICA

Sugestões de pautas, orçamentos de editais e publicidade

WhatsApp do Jornal A Cidade (12) 97406-7091

Educação

Escolas cívico-militares: comunidades escolares serão ouvidas

Começou na quinta-feira (1º) mais uma etapa do processo de escuta da comunidade escolar para a adesão ao programa de escolas cívico-militares da Secretaria da Educação do Estado de São Paulo (Seduc-SP). Agora, as 300 unidades escolares que manifestaram interesse em aderir ao programa serão responsáveis por fazer consultas públicas para que a comunidade escolar opine e vote pela adesão ou não à modalidade. O voto deve ser registrado por meio da Secretaria Escolar Digital (SED) até o dia 15 de agosto.



profissionais da equipe escolar.

Durante a consulta pública, se mais do que 45 comunidades escolares manifestarem interesse no programa, serão adotados critérios de desempate para a seleção das unidades.

A previsão é de que as 45 escolas selecionadas para integrar o programa sejam conhecidas até o final de agosto. O período coincide com a primeira etapa do processo de matrículas e transferências na rede estadual de ensino. Até o início de setembro, estudantes poderão registrar intenção de transferência para essas unidades ou para outras escolas da rede.

Currículo e processo seletivo das escolas cívico-militares

As escolas que adotarem o modelo cívico-militar seguirão o Currículo Paulista, organizado pela Secretaria da Educação. A contratação e a formação de professores também não mudam, seguem o mesmo processo realizado nas unidades de ensino de outras modalidades. A Seduc-SP também será responsável pela seleção dos monitores.

Caberá à Secretaria da Segurança Pública apoiar a Secretaria da Educação no processo seletivo e emitir declarações com informações sobre o comportamento e sobre processos criminais ou administrativos, concluídos ou não, em que os candidatos a atuar como monitores nessas unidades de ensino possam estar envolvidos.

A SSP também vai participar do desenvolvimento de atividades extracurriculares na modalidade cívico-militares, organização e segurança escolar. O processo seletivo dos policiais da reserva — caberá à Educação e deverá ter início após as consultas públicas. No caso de escolas municipais, a Segurança Pública deve colaborar com as prefeituras e a seleção ficará a critério das secretarias municipais.

O investimento nas escolas cívico-militares será o mesmo já previsto nas unidades regulares. O gasto com a contratação dos monitores, já considerando a expectativa final de 100 escolas cívico-militares, será de R\$ 7,2 milhões.

Fonte: Governo do Estado de São Paulo

Quem pode participar da consulta pública:

Mãe, pai ou responsável pelos alunos menores de 16 anos de idade;

Estudantes a partir de 16 anos de idade, ou seus familiares, em caso de abstenção de alunos dessa faixa etária. Neste caso, vale apenas um voto por família; Professores e outros



Localizado no CENTRO de UBATUBA, perto de TUDO.

2 suítes | 3 suítes
109 m² | 115 m²

2 vagas de garagem | Varanda Gourmet | Área de lazer



Vendas

Construção



PARA MAIS INFORMAÇÕES

(012) 9 9704-0414

vendas@lancaimoveis.com

Rua Manoel Nunes de Souza, nº111, próximo ao Aeroporto

WhatsApp A Cidade (12) 97406-7091

Abertura de empresa em 72 horas
(COM CERTIFICADO DIGITAL)

A Modelo Contabilidade é sua melhor opção em serviços contábeis!

Com 19 anos de atuação em Ubatuba, a Modelo Contabilidade e Administração de Condomínios é uma empresa focada em oferecer as melhores soluções contábeis para seus clientes e conta com uma equipe de profissionais especializados em suas áreas em constante aperfeiçoamento e usando a tecnologia como ferramenta inovadora. **Contrate a Modelo Contabilidade e tenha tempo para focar em fazer sua empresa crescer.**

Confira nossos serviços na área contábil:

- Abertura e Encerramento de Empresas;
- Assessoria Contábil, Fiscal e Trabalhista;
- Imposto de Renda Pessoa Física;
- Assessoria Previdenciária.
- Apuração de Lucro Imobiliário;
- Auditoria
- Fornecemos sistema de ponto eletrônico e para emissão de notas fiscais (consultar)

MODELO

CONTABILIDADE & ADMINISTRAÇÃO DE CONDOMÍNIOS

📍 R. Dr. Esteves da Silva, 505 . Centro

📞 3833-6745/98100-9876

✉ atendimento.modeloubatuba@gmail.com

🌐 www.modeloubatuba.com.br

📞 12 3833-7024

Gastronomia

15º Festival Gastronômico de Ubatuba celebra sabores locais e tradições caiçaras

Ubatuba, São Paulo – Um ano mais, Ubatuba se prepara para receber o 15º Festival Gastronômico, um evento que celebra não apenas a rica diversidade culinária da região, mas também promove a valorização dos ingredientes locais e a cultura caiçara. Com o apoio da Secretaria de Turismo de São Paulo, da Prefeitura de Ubatuba, parcerias estratégicas com entidades como ABRASEL e o patrocínio e apoio de empresas comprometidas com o desenvolvimento local, o Festival Gastronômico de Ubatuba e o Ubatuba Convention Visitors Bureau organizam o Festival que se consolida como um marco no calendário gastronômico e turístico da região do litoral norte de São Paulo.

Durante o Festival, chefs renomados e talentos locais se unem para apresentar pratos que destacam a autenticidade dos ingredientes da região. Desde frutos do mar frescos até produtos cultivados nas comunidades locais, cada prato conta uma história de tradição e sabor. O concurso de receitas é o ponto alto do evento, reconhecendo e premiando as melhores criações que exaltam a culinária caiçara, brasileira tradicional e internacional.

Além das degustações, o Festival oferece uma programação diversificada de cursos e palestras focados em gastronomia sustentável, valorização de ingredientes locais e técnicas tradicionais da cozinha caiçara, oferecidos por parceiros e empresas de renome. Essas atividades não apenas educam e inspiram, mas também promovem a preservação cultural e ambiental da região.

“Ubatuba é um destino que combina turismo gastronômico, ecoturismo, esportes e eventos culturais”, destaca Andres Duenk do UCVB. “Eventos como o Festival Gastronômico não apenas enriquecem nossa oferta turística, mas também impulsionam a economia local, fortalecendo o comércio e promovendo a imagem de Ubatuba como uma cidade acolhedora e vibrante para visitantes e residentes.”

O Festival não apenas atrai visitantes ávidos por descobrir novos sabores e experiências, mas também contribui significativamente para a economia local, incentivando o comércio de produtores locais, restaurantes e empresas de hospedagem.

“O Festival Gastronômico de Ubatuba contribui para a evolução da gastronomia da cidade e valorização da cultura caiçara através do concurso de receitas com as categorias Caiçara Raiz e Caiçara Contemporâneo. Esse ano celebramos 15 anos desta linda festa da gastronomia. Agradeço a todos nossos parceiros, patrocinadores e apoiadores, em especial o Tenda Atacado, que está conosco desde a 12ª edição do Festival, por incentivarem e tornarem possível a realização deste grande evento.” destaca Pedro de Carle, organizador do Festival Gastronômico de Ubatuba.

Para mais informações sobre o 15º Festival Gastronômico de Ubatuba, incluindo programação completa e como participar, visite www.visiteubatuba.com.br.

Com o apoio da Secretaria de Turismo de SP, o Ubatuba Convention Visitors Bureau tem implementado iniciativas inovadoras para posicionar Ubatuba como um destino turístico de destaque. Desde campanhas de marketing integradas até a participação em feiras e eventos nacionais e internacionais, essa colaboração tem contribuído para aumentar a visibilidade de Ubatuba no cenário turístico global.

Sobre o Festival Gastronômico de Ubatuba
O Festival Gastronômico de Ubatuba é um evento anual que celebra a gastronomia local, entre os meses de agosto e setembro, destacando ingredientes frescos

e técnicas tradicionais da culinária caiçara e internacional. Realizado em parceria com entidades e patrocinadores comprometidos com o desenvolvimento sustentável e cultural da região, o Festival atrai visitantes de todo o Brasil e turismo estrangeiro em busca de experiências autênticas e sabores únicos, visite o perfil do Festival no Instagram @festivalgastronomicodeubatuba.

Com 70 restaurantes participantes, o 15º Festival Gastronômico de Ubatuba – Sabor Caiçara 2024 acontece entre os dias 2 de agosto e 15 de setembro e terá início com um coquetel para os participantes. Durante o evento terá programas educacionais, capacitação de profissionais do setor gastronômico e a promoção de práticas sustentáveis, todas elas prioridades compartilhadas entre as entidades participantes.

Alejandro Peyrou, chef curador e jurado do evento destacou: “A cada ano o Festival vem evoluindo com a participação de diferentes chefs e contribuindo com o turismo gastronômico na cidade de Ubatuba.”

O concurso de receitas do Festival é composto por 11 categorias, sendo elas: Caiçara Raiz, Caiçara Contemporâneo, Comida de Boteco, Hambúrguer, Internacional, Massa, Oriental, Pães, Petisco de Praia, Pizza e Sobremesa. Os jurados visitarão todos os estabelecimentos participantes e acompanharão a elaboração do prato e, ao fim, definirão os campeões de cada categoria. O resultado será revelado no Jantar de Premiação - evento beneficente em prol da Apae de Ubatuba.

Com uma visão compartilhada de crescimento e sustentabilidade, o Ubatuba Convention Visitors Bureau e o Festival Gastronômico de Ubatuba e todas as entidades participantes do Festival continuam a trabalhar em conjunto para garantir que Ubatuba seja reconhecida como um destino de excelência para turistas em eventos gastronômicos e outros eventos que promovam o desenvolvimento econômico e social da região.

Apresentação: Ubatuba Convention Visitors Bureau. Patrocínio: Tenda Atacado, Select e Hotel Coquille.

Apoio: Ágil Solar, Wizard, Grand Cru Vinhos, IGA, La Pastina, World Wine, Hd Pescados, Dablio, Rádio Beira Mar, Armazém Miolo, Tramontina, Bidfood, Spaten, Curiosidades de Ubatuba, Rational, Amazon Açaí Shop, Qualiclean, Astro Mídia, Unilever Food Solutions, DMG e Chango Assador.

Apresentação: Associação Coaquira, Impact Hub Ubatuba, Projeto Mar é Cultura, Rede Agroecológica Caiçara de Ubatuba, Jornal A Cidade e APTA.

Apoio institucional: Secretaria de Turismo do Estado de São Paulo, BaresSP, Secretaria de Turismo de Ubatuba, Prefeitura Municipal de Ubatuba, ACIU, ABRASEL e Instituto ConPizza.

Mais informações:
FGU – Festival Gastronômico de Ubatuba WhatsApp: (12)99675-3271
Instagram: @festivalgastronomicoubatuba
E-mail: festivalgastronomicoubatuba@gmail.com
Organizador – Pedro de Carle
WhatsApp: (12)99798-8889
Chef Curador – Alejandro Peyrou WhatsApp: (11)94307-3523
Instagram: @alepeyrou
ABRASEL SP - Associação Brasileira de Bares e Restaurantes Imprensa – Carolina Cruz
WhatsApp: (22)99910-8213
UCVB - Ubatuba Convention & Visitors Bureau – www.visiteubatuba.com.br Whatsapp: (12)997678498
E-mail: visiteubatuba.ucvb@gmail.com

Começa o 15º Festival Gastronômico de Ubatuba

Pedro Costa

Com o apoio de trinta e seis patrocinadores, com mais de oitenta estabelecimentos de Ubatuba participantes deste festival e doze pequenos produtores locais, abrilhantaram a noite. O jornal **A CIDADE**, com nosso enviado especial esteve presente no evento que aconteceu dia 2 de agosto no Bar e Restaurante JUNDU na Praia Grande. O festival se estenderá até 15 de setembro, nos melhores estabelecimentos da cidade, destacando a culinária caiçara e os ingredientes locais, com a participação de renomados chefs e demais talentos de Ubatuba que apresentarão pratos autorais desde frutos do mar frescos até produtos cultivados nas comunidades locais.

O Concurso de Receitas será o ponto alto do evento no qual 15 chefs renomados avaliarão as criações e premiarão os melhores.

Além das degustações, o festival segue valorizando uma programação diversificada de palestras que sintetizam a gastronomia sustentável, a valorização dos ingredientes locais e demais técnicas tradicionais da cozinha caiçara. Segundo um dos organizadores, Pedro de Carle, evento também terá um impacto significativo na economia local ao mesmo tempo apresentando aos visitantes a beleza natural de Ubatuba, como anfitriã.

Acompanhe os lugares e os detalhes do evento pelo site: visiteubatuba.com



Adriana e Vera Marta



Alvoreni e Elloren do Porto Bar



Ary do Patto Loko



Karina e Umberto da Pizzaria da Mata



Pedro de Carle e Pedro Costa

Surf

AUS abre inscrições para 2ª. Etapa do Ubatuba Pro Surf 2024 que acontecerá na Itamambuca

“Segundo evento da temporada do maior campeonato municipal de surf do mundo, acontece de 16 a 18 de agosto, no “Pico” de Itamambuca.

Por: @realemarco /UPS24

Ohana Praia, Onbongo, Teccel, FuWax, Surfly, Perfect Waves, Dado Paisagismo, Setur, Emdurb, UBASERVICE, Instituto Argonauta, MMC, Tamoio Ubatuba, Zanotto Digital.
Supervisão: SPSurf.

Evento conta com a participação de mais de 200 atletas de 19 categorias diferentes, dos Petit (sub 10) aos Highlanders (60Up), disputando o título de campeão de cada uma das categorias nesta segunda etapa do ano de 2024, que tem como grande novidade a categoria Sub 10 Feminino.

Apresentado pela Prefeitura Municipal de Ubatuba e organizado pela Associação Ubatuba de Surf, o evento tem inscrições abertas exclusivas para rankeados de 05 a 08/08 e para não rankeados entre 09 a 12/08, por ordem de chegada.

Para participar do evento o atleta tem que ser filiado a AUS, os atletas deverão apresentar cópia do RG, título de eleitor e comprovante de residência, os menores de idade devem apresentar comprovante escolar. As inscrições serão feitas na TRIBO SURF do Shopping Mall próximo ao aeroporto da cidade, em horário comercial.

Toda cobertura do evento será transmitida ao Vivo, bem como as fotos e vídeos serão disponibilizados através do instagram da entidade, @associacaoubatubasurf

Valores das inscrições:
Filiação: R\$80,00
01kg de alimento não perecível.
Categoria Profissional Masc.: R\$ 220,00
Categoria PRO/Am Fem. R\$180,00
Demais categorias amadoras: R\$ 120,00
Categorias de base Sub10 masculino e Sub10 feminino são gratuitas.

Arte: Tiano Mendes
Patrocínio: Prefeitura Municipal de Ubatuba
Apresentação: HD - Hawaiian Dreams & Ubatuba Açaí
Organização: Associação Ubatuba de Surf
Co-Patrocínio: Restaurante Peixe com Banana, Itamambuca Eco Resort, Veibras

Apoio: Ousadia, TriboSurf, Grotto, Lovis Store, Banana Wax, Ubadesklimp, Prata Paz, Natural Surf Store, Atitude, Varejão Santa Rita, Ecko Untld, André Araújo Sushi, Trixnet,

Sugestões de pautas, orçamentos de editais e publicidade

WhatsApp do Jornal A Cidade (12) 97406-7091

WhatsApp A Cidade (12) 97406-7091